**Информационная карта дополнительной образовательной**

**программы / методики работы с одаренными детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Параметры описания** | **Содержание** |
| 1. **Общие сведения** | | |
| 1 | Название программы / методики | Рабочая программа «Цветик-семицветик» |
| 2 | Целевая группа | старший дошкольный возраст |
| 3 | Полное название организации, реализующей дополнительную программу / методику | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 4» |
| 4 | Контакты | Телефон: (4872) 23-70-49  e-mail: ag110858@mail.ru |
| 5 | Субъект взаимодействия сотрудничества (указать название организации) | Тульский областной художественный музей. |
| 6 | Форма организации образовательной деятельности | Групповые занятия с одаренными детьми. Основной формой работы является игра: от дидактических упражнений до подвижных пластических имитаций. |
| 7 | Ссылка на ресурс в Интернете | <http://crr-dc4.uotula.ru/index.php/site/docs#local> |
| 8 | Охват учащихся | Дети старшей и подготовительной к школе группы |
| 9 | Результативность успешной практики: |  |
|  | 9.1. Динамика охвата обучающихся по годам | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Критерии оценки | Годы  обучения | **Результативность образовательной деятельности педагога** | | | | Общее кол-во обучающихся, зачисленных на первый год обучения | Кол-во обучающихся в конце периода обучения по реализуемой программе | Результаты  *(средние данные по годам в процентном отношении от числа участвующих)* | | Сохранность контингента обучающихся по программе, реализуемой педагогом | 2012-2013 г. | 75 | 75 | 100% | | 2013-2014 г. | 78 | 78 | 100% | | 2014-2015 г. | 79 | 79 | 100% | | 2015-2016 г. | 99 | 99 | 100% | | 2016-2017 г. | 107 | 107 | 100% | | среднее за межаттестационный период | 87,6 | 87,6 | 100% | |
|  | 9.2. Достижения обучающихся (за последние пять лет) | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Критерии оценки | Годы  обучения | Результативность  образовательной деятельности педагога | | | | Общее кол-во обучающихся | Кол-во обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, реализуемую педагогом | Доля обучающихся | | Доля обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, реализуемую педагогом | 2011-2012г. | 75 | 55 | 73,3% | | 2012-2013 г. | 78 | 59 | 75,6% | | 2013-2014 г. | 79 | 65 | 82,2% | | 2014-2015 г. | 99 | 86 | 86,8% | | 2015-2016 г. | 107 | 98 | 91,5% | | среднее за межаттестационный период | 87,6 | 72,6 | 81,8% | |
| 10 | Межведомственное взаимодействие | МБУК Дом Культуры «Косогорец», МУК ТБС Модельная библиотека № 8, Тульский областной художественный музей |
| 11 | Сетевое взаимодействие | МКУ «Центр обеспечения деятельности системы образования города Тулы», дошкольные образовательные учреждения города. |
| 12 | Распространение успешной практики | На уровне образовательного учреждения:  - День открытых дверей. Открытое занятие для родителей «Пришла весна- веснушка, весёлая гостьюшка!» (2013г.)  - мастер-класс «День Победы!» (2015г.)  - мастер-класс «Новогодняя открытка» (2016г.);  - семинар для педагогов ДОУ «Реализация программы по музейной педагогике». Тема выступления: «Правила отбора программных произведений» (2012г.)  Муниципальный уровень:  - мастер-класс «Нетрадиционные техники в художественно-творческом развитии дошкольников» - для студентов ТГПУ им. Л. Н. Толстого (2016г.)  Региональный уровень:  - выступление на круглом столе «О реализации проекта «Наше наследие» и программы «Здравствуй, музей!». Тема: «Реализация музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» в дошкольном учреждении» (2011г.)  - выступление на I Тульском IT – Форуме «Образование» «Электронная школа» (2013г.)  - мастер-класс «Я поведу тебя в музей» в рамках Тульского Форума «Образование» (2015г.)  Всероссийский уровень:  - участие в научно-практической конференции по теме «Дошкольное детство: доступность и качество образования в условиях стандартизации (2015г.)»;  - участие в интернет-конкурсе «Детский сад. От прошлого к будущему» номинация «Наша история» (2013г.) |
| 13 | Риски при реализации  успешной практики | Риски, связанные с низкой материально-технической базой;  Риски, возникающие при неоптимальном выборе и внедрении новых технологий, когда они не достигают заявленных целей. |
| 1. **Основные содержательные характеристики программы методики работы с одаренными детьми и условия ее реализации** | | |
| 1 | 1.1.Описание дополнительной образовательной программы / методики работы с одаренными детьми: |  |
|  | - вид одарённости, на развитие которой ориентирована образовательная программы | Дети с высокими творческими (художественными) способностями |
|  | - актуальность | Актуальность программы заключается в формировании развитии творческих и созидательных способностей детей. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания своего образа понимания мира. Дети любят все красивое, они на чувственной основе воспринимают мир. Занятия в кружке «Цветик-семицветик» способствуют этому развитию, рождению в каждом ребенке художника. Ребенок - художник от природы, ему нужно только помочь, подтолкнуть к созданию образа. Девиз работы с детьми «Ты можешь ВСЁ!» |
|  | - цели и задачи | Цель программы: создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.  Задачи:  Научить детей видеть красоту окружающего мира.  Научить детей выражать свои чувства через творчество.  Научить детей рисовать, изготавливать предметы путем лепки, изготовления аппликации.  Способствовать эстетическому воспитанию дошкольников.  Развивать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые предметы могут быть разного цвета.  Развить композиционные умения – начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации до составления натюрмортов в лепке и аппликации с основным сочетанием предметов в лепке и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине.  Формирование элементов самостоятельной деятельности  Развитие образного восприятия и элементов воображения как основы творческой деятельности  Формирование положительного отношения к себе, человеку |
|  | - уникальность | Детям предлагается широкий выбор различных изобразительных средств для создания выразительного образа.  Продуктивная деятельность не сводится к простому копированию образцов, что снижает интерес к рисованию и постепенно гасит интерес к нему, а позволяет детям на основе уже имеющихся навыков и умений создавать что-то новое, необычное.  Дети сами участвуют в выборе способов изображения, материалов, нетрадиционных техник рисования.  Нетрадиционные техники рисования помогают детям чувствовать себя свободными, раскрепощенными, видеть и передавать на бумаге то, что обычным способом сделать на много труднее. |
|  | - прогнозируемые образовательные результаты и эффекты | Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих направлениях деятельности.  Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.  Положительная динамика процента участников и призёров конкурсов различного уровня. |
|  | - практическая значимость | Данная программа рекомендована воспитателям и педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому развитию |
|  | - возраст обучающихся | Данная программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста |
|  | - охват обучающихся | В рамках старших групп МБДОУ «Црр – д/с № 4» |
|  | 1.2. Используемые методы и технологии |  |
| 2 | Формы организации образовательной деятельности | Групповые занятия с одаренными детьми. Основной формой работы является игра: от дидактических упражнений до подвижных пластических имитаций. |
| 3 | Формы представления интеллектуальной и творческой деятельности обучающихся | Участие продуктивных видов деятельности дошкольников (рисунков, поделок) в конкурсах, выставках различного уровня. |
| 4 | Типы заданий, используемых в практике | * Комбинированные (взаимосвязь художественной теории и эстетической практики: классической, инструментальной музыки, звуки природы); комплексные, интегрированные (основанные на синтезе и взаимодействии искусств). |
| 5 | Способы и формы привлечения ученых и других специалистов к реализации дополнительной образовательной программы / методики работы с одаренными детьми | Специфика этой программы состоит во взаимодействии с программой по музейной педагогике Б.А. Столярова «Здравствуй, музей!». В рамках данной работы осуществляется сотрудничество со старшим научным сотрудником Тульского областного художественного музея изобразительных искусств Торнопольской Е.Г. В перспективе планируется создание обучающих видеороликов и виртуальных экскурсий совместно с ТОМИИ. |
| 6 | Формы педагогической поддержки, реализуемые в рамках реализации дополнительной образовательной программы / методики | Работа в едином образовательном пространстве;  Проблемные семинары;  Дни открытых дверей;  Педагогические советы;  Мастер-классы;  Творческие и профессиональные конкурсы;  Издательская деятельность. |
| 7 | Условия реализации и ресурсы: |  |
|  | 7.1. Кадровое обеспечение | Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Миронова С.В. |
|  | 7.2. Материально-техническое обеспечение | Мини-музеи МБДОУ «Русская изба», «Народное творчество», мини-музей изобразительного искусства, мини-музей «История детского сада. Связь поколений», экспозиции «Тульский самовар», «Тульский Кремль», передвижная художественно-эстетическая лаборатория «Цветик-семицветик», выставку работ воспитанников ТДХШ им. Поленово. |
| 8 | Контактные данные автора |  |
|  | - Фамилия, имя, отчество | Миронова Светлана Викторовна |
|  | - место работы и должность | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 4», педагог дополнительного образования |
|  | - телефон (раб.) | 23-70-49 |
|  | - телефон (моб.) |  |
|  | - электронный адрес | tula-ds4@tularegion.org |