

**Аннотация к рабочей программе «Цветик-семицветик»**

Программа направлена на выявление и поддержку одаренных детей, является проводником для развития творческих способностей воспитанников и дальнейшей их самореализации в области художественно-эстетического развития

Программа призвана оптимизировать существующую систему работы с одаренными детьми и интегрировать возможные механизмы поиска и сопровождения одаренных детей. Программа носит практико-ориентированный характер.

Программа предлагает инновационные формы орга­низации совместной деятельности в системе дополнительного образова­ния детей, эффективные методы образовательно-воспита­тельной работы с детьми: беседы, ситуационно-ролевые игры, игры - путешествия, конкурсы, викторины, выставки ИЗО, художест­венных изделий народного и декоративно-прикладного ис­кусства, виртуальные экскурсии в музеи, парки города, подготовка, и проведение детских праздников.

*Цели программы:* Создать условия поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

 *Главное отличие этой программы от уже существующих состоит в том, что:*

* детям предлагается широкий выбор различных изобразительных средств для создания выразительного образа;
* продуктивная деятельность не сводится к простому копированию образцов, что снижает интерес к рисованию и постепенно гасит интерес к нему, а позволяет детям на основе уже имеющихся навыков и умений создать что – то новое, необычное;
* дети сами участвуют в выборе способов изображения, материалов, нетрадиционных техник рисования.

*Результат программы*

Ребенок замечает изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создаёт образ в рисунке с использованием нетрадиционных техник, оценивает то, что получилось.

Ребенок различает и называет способы нетрадиционного рисования; знает различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью, сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла

Ребенок передает в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Созданная среда позволяет качественно реализовать задачи программы. В достаточном количестве имеется бумага для рисования разной фактуры, формы, цвета, величины, кисти разных размеров и форм, печатки, различные средства для передачи художественного образа, мольберты и др. В достаточном количестве имеется репродукции картин известных художников, педагогом собрана картотека видеоряда для дошкольников, содержащая презентации, видеофрагменты, развивающие видеоролики, композиции по теме изучаемых образов и объектов.   Оснащение для реализации задач работы программы представлено в разнообразном, полноценном объеме. Для преемственности изобразительной деятельности и сенсорного воспитания используется вода и песок, активно используется световой песочный стол и материалы техники эбру.