Перспективный план непосредственной образовательной деятельности

по ознакомлению с фольклором и художественной литературой

в младшей группе

(2019-2020 учебный год).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | 1 | «НАША МАША МАЛЕНЬКА…» - чтение потешки. | Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать действиям персонажа. |
| 2 | «ОГУРЕЧИК, ОГУРЕЧИК!...» чтение потешки. | Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать действиям персонажа. |
| 3 | «КУРОЧКА-РЯБА» - чтение р. н. сказки. | Прочитать знакомую детям сказку, поощрять при произношении отдельных слов из текста. Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказки, обратить внимание детей на яркость красок. |
| 4 | «КТО КАК КРИЧИТ» А. Барто – чтение произведения. | Познакомить детей с новым для них художественным произведением. Предоставить возможность «поиграть» в героев стихотворения. Поощрять самостоятельное творчество детей, подражание голосам и повадкам героев стихотворения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | 1 | «КОЛОБОК» настольный театр. | Формировать у детей интерес к театральным действиям. Вызвать эмоциональный отклик. |
| 2 | «МИШКА» А. Барто - чтение стихотворения. | Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.  |
| 3 | «ЗАИНЬКА, ПОХО-ДИ…» хороводная игра. | Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь соответствующими движениями. |
| 4 | «ПОШЁЛ КОТИК НА ТОРЖОК…» чтение потешки. | Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик. |
| **Ноябрь** | 1 | «КОЗЛЯТКИ И ВОЛК» - чтение р. н. сказки. | Познакомить детей с новой для них р. н. сказкой. Формировать умение слушать молча, не отвлекаясь. |
| 2 | «ЗАЙКА, ЗАЙКА, ЧТО СТОБОЙ?» хороводная игра. | Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь соответствующими движениями. |
| 3 | «СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ» С. Маршак – чтение стихотворения. | Познакомить детей с новым для них произведением. Учить слушать поэтический текст. |
| 4 | «ПЕТУШОК, ПЕТУШОК» чтение потешки. | Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик. |
| **Декабрь** | 1 | «КАРАВАЙ» хороводная игра. | Формировать у детей интерес к обрядовой поэзии. Вызвать эмоциональный отклик. |
| 2 | «СЛОН» А. Барто – чтение стихотворения. | Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| 3 | «ТЕРЕМОК» настольный театр. | Привлекать детей к посильному участию в театрализованном представление. Способствовать формированию навыка перевоплощаться в образы сказочных героев. |
| 4 | «КУРОЧКА» Е.Чарушин – чтение произведения. | Учить детей воспринимать художественный текст без наглядного сопровождения, побуждать повторять отдельные слова при повторном чтение текста. |
| **Январь** | 2 | «ТРИ МЕДВЕДЯ» Л. Толстой – чтение произведения. | Приучать детей внимательно слушать большое по объёму произведение, стараться вызвать эмоциональный отклик. |
| 3 | «ЗЕРКАЛО» р. н. хороводная игра. | Формировать у детей интерес к народному устному творчеству. |
| 4 | «КАЗАЧЬЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ» (отрывок) М. Лермонтов – чтение стихотворения. | Вызвать у детей эмоциональный отклик на поэтическое произведение, желание вернуться к нему снова.  |
| **Февраль** | 1 | «АЙ, КАЧИ-КАЧИ-КАЧИ» - чтение потешки. | Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик. |
| 2 | «РЕПКА» настольный театр. | Привлекать детей к посильному участию в театрализованном представление. Способствовать формированию навыка перевоплощаться в образы сказочных героев. |
| 3 | «ЧИКИ-ЧИКИ-ЧИКАЛОЧКИ» - заучивание наизусть потешки. | Помочь детям запомнить песенку и проговаривать её вместе с воспитателем. |
| 4 | «МАША И МЕДВЕДЬ» - чтение р. н. сказки. | Воспитывать у детей умение слушать большую по объёму сказку и понимать её содержание, вызвать желание участвовать в драматизации отдельных эпизодов. |
| **Март** | 1 | «ПУТАНИЦА» К. Чуковский – чтение сказки. | Познакомить детей с доброй и весёлой сказкой, вызвать желание воспроизводить звукоподражания; учить импровизировать по сказке. |
| 2 | «ЛОШАДКА» А. БартоЗаучивание наизусть. | Помочь детям запомнить и с минимальной помощью воспитателя, читать стихотворение. |
| 3 | «ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ» -пальчиковая игра. | Продолжать знакомить детей с обрядовой поэзией. Развивать речь посредством мелкой моторики. |
| 4 | «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» -чтение р. н. сказки. | Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять её содержание, оценить поступки героев. |
| **Апрель** | 1 | «КОМОЧЕК ПУХА, ДЛИНОЕ УХО» - загадывание загадок. | Познакомить детей с новой формой устного народного творчества – загадками.Помочь детям понять содержание загадок, учить отгадывать. |
| 2 | «КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА» - показ пальчикового театра. | Познакомить детей с новой рус. н. сказкой. Формировать интерес к театрализованной деятельности. |
| 3 | «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?» В. Сутеев – чтение произведения. | Продолжать учить детей слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Учить изображать действия персонажей. |
| 4 | «СОРОКА-БЕЛОБОКА» -пальчиковая игра. | Закреплять у детей умение играя с пальчиками самостоятельно проговаривать текст. Продолжать формировать интерес к обрядовой поэзии. |
| **Май** | 1 | «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» - чтение р. н. сказки. | Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять её содержание, оценить поступки героев. |
| 2 | «ПОД СОСНАМИ, ПОД ЁЛКАМИ…» - загадывание загадок. | Продолжать знакомить детей с загадками, учить понимать смысл загадки. |
| 3 | «ДОЖДИК-ДОЖДИК, ПОЛНО ЛИТЬ» - заучивание потешки. | Помочь детям запомнить песенку и проговаривать её самостоятельно. |
| 4 | «ЗЕМЛЯНИЧКА» Н.Павлова – чтение произведения. | Познакомить детей с новым для них произведением. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту. |