**«Театр – мир творчества, фантазии и сказки»**

У всех детей, живущих на Земле, есть творческое начало, есть способность фантазировать, придумывать, мечтать. Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

Развитие творческого потенциала ребенка не происходит само по себе, оно очень нуждается в помощи взрослых. И самыми первыми помощниками детей являются, конечно же, родители и педагоги. С помощью взрослых, дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь.

Театрализованные игры предоставляют богатое поле деятельности для развития творческого потенциала дошкольника. Однако, первым делом, необходимо обеспечить развивающую предметно-пространственную среду, стимулирующую развитие творческой деятельности. Для этого необходимо обогащать уголки разновидностями театрализованных игр. Существуют такие виды театрализованной игры, как: кукольный, пальчиковый, теневой, настольный театр, игра-драматизация, музыкальные спектакли. Необходимо, чтобы воспитатель сам умел не только выразительно читать или рассказывать что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому "превращению", т. е. сам владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает организовать театрализованную игру детей.

От воспитателя зависит выразительность речи детей в процессе театрализованной игры, формирование интереса к игре, импровизации, желание включиться в спектакль, расширение игрового опыта за счёт освоения разновидностей игры-драматизации. Так же воспитатель учит детей управлять куклой, помогает ребёнку овладеть основными умениями «оформителя» спектакля, умение ребёнка позитивно взаимодействовать с другими участниками игры, развитие способности выражать своё отношение к идее спектакля. У детей 6-7 лет игры-драматизации часто становятся спектаклем, с привлечением зрителей (детей других групп, родителей воспитанников). Выступления перед зрителями формирует уверенность в себе, способствует развитию у дошкольников всех компонентов речи.

В театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое. В нашей практической деятельности, дети участвуют не только, как «артисты», но и как «художники», изготавливающие декорации, афиши, элементы костюмов, как «музыканты», обеспечивающие звуковое сопровождение, подбирая фоновое звучание к выходу персонажа, «режиссёра», продумывая, где будет располагаться зрители, происходить действие. Каждый вид такой деятельности помогает раскрыть индивидуальные особенности и способности ребенка, стимулирует творческую активность.

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами атмосфера насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими явлениями. Именно поэтому необходимо через театрализованную деятельность прививать детям интерес к музыке, к литературе и театру, к русскому слову. Умело подбирая литературное произведение для инсценировки, интересно организовав работу над игрой-драматизацией, мы даём возможность погрузиться ребенку в более благоприятный мир, увлечь его, ненавязчиво побудить тем самым его к действиям, к определенной реакции.

Привлекая внимание родителей к этим играм, подчеркивая успехи ребенка, мы стремимся к возрождению семейных традиций устройства домашнего театра, что способствует сплочению членов семьи. Ребенок и родители – единое целое. А совместная творческая деятельность детей и взрослых всегда эффективна. На информационной доске нашей группы мы всегда размещаем анонсы детских театральных постановок, проходящих в Туле.

Откройте малышу непознанные страницы его жизни и идите по ним вместе, помогая и поддерживая, но, не делая ничего вместо него. Это самое важное для развития творческого потенциала.