**«Формирование сенсорного опыта у детей раннего возраста в процессе предметной деятельности и игр с составными и динамическими игрушками»**

Сенсорное развитие играет важную роль в психологическом и социальном становлении личности ребёнка.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО одно из центральных идей является сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как ценностной составляющей, способствующей познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Ранний возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.д. Сенсорный опыт – начало познания окружающего мира. Чем богаче сенсорный опыт, тем успешнее идет познавательное развитие.

С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Сенсорное воспитание эффективно только тогда, когда оно неразрывно связано с повседневной, естественной жизнью ребёнка, которая наполнена активными действиями, направленными на исследование окружающих предметов и объектов. Поэтому особую актуальность в плане сенсорного развития дошкольников приобретает предметная деятельность

В период от одного года до трёх лет необходимо обеспечить ребёнку максимальные возможности для ознакомления с самыми разнообразными **предметами** и помочь овладеть ему всеми возможными действиями с этими **предметами.** Это поможет сформировать основу для полноценного интеллектуального **развития дошкольника.**

Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками играет решающую роль в формировании познавательной и двигательной активности, в развитии наглядно- действенного и наглядно-образного мышления детей в раннем возрасте.

Условия развития предметной деятельности ребенка:

Прежде всего, это наличие игрушек, то есть необходимо создание такой предметно-игровой среды, которая смогла бы способствовать социальной ситуации развития предметной деятельности.

Развивающая предметно-пространственая среда, организованная в нашей группе, где основной упор мы сделали на динамические и составные игрушки:

В игровой зоне расположены игрушки, посредством которых ребенок сможет овладеть орудийными действиями *(это куклы, машинки, наборы строительного материала и т. д.)*.

Так же при организации среды мы используем динамические игрушки *(двигающиеся)* – это каталки, крутящиеся, качающиеся, катящиеся, шагающие игрушки.

Ключевая характеристика динамических игрушек – это непосредственный двигательный ответ игрушки на движение и действие самого человека.

направлен на то, чтобы привести в движение**игрушку**, при этом,  собственное движение, его соразмерность и ловкость – это побочный результат игры. Игра осуществляется не ради собственной ловкости, а ради того, чтобы **оживить игрушку,**вызвать её «правильные»  движения.

Что же дают динамические игрушки для детского развития?   На первый взгляд они достаточно просты. Педагоги часто относят  игры с данными игрушками к забавам.  Однако, помимо удовольствия, данный вид игрушек вносит значительный вклад в развитие, в особенности в младшем возрасте.

У маленьких детей  при игре с динамическими игрушками можно наблюдать интересный феномен:  они как бы уподобляются движущемуся предмету, воспроизводят  его движения. Например, взяв в руки клюющих курочек, девочка  2 лет, еще не улавливая связь между качанием шарика и движением курочек, «помогает» курочке «найти корм» — склоняет свою голову книзу и, вытягивая шею, как бы показывает, как нужно клевать. Наблюдая вращение волчка, двухлетний  малыш в такт  с его движением заворожено покачивается  вместе с ним.

Важнейшая особенность  детского восприятия состоит в том, что ребенок более остро, чем взрослый, переживает связь с внешним миром.  Ребенок впитывает впечатления, и  отождествляет себя с окружающими событиями, что выражается в склонности к подражанию. У детей при активном наблюдении движений происходит их **внутреннее  телесно чувственное  проигрывание**и последующее **воспроизведение**. Многие специалисты высказывают мысль о подражании как ведущем  механизме развития в младшем возрасте.

Эмоциональная вовлеченность в движение  свидетельствует о том, что при играх с динамическими игрушками «Я» ребенка как будто соединяется с игрушкой  и выносится  вовне. Ребёнок эмоционально вовлеченный концентрируется на движении, сопровождает его напряжённым взглядом  и   удовлетворённо вздыхает, когда движущийся предмет  достигает своего финиша. Идентификация ребенка с движением игрушки  непременно сопряжена с глубокой эмоциональной вовлечённостью. Более того, согласно наблюдениям, без такой эмоциональной вовлечённости никакого подражания движениям игрушки у детей не возникает. Например, в некоторых случаях  ЗПР, или ранних проявлениях  аутизации дети отчётливо видят движения игрушек, но никаких признаков  их соучастия в движении не наблюдается.

Наши наблюдения показывают, что механическим и электронным игрушкам, дети подражают реже, и в этих случаях  движения ребенка примитивны и качественно не совершенствуются.

Динамические игрушки  как бы «заражают» ребёнка своим движением, передают ему характер  движения предмета или существа.

**И  самое важное!**динамические игрушки должны быть в открытом доступе для детей: крупные —  стоять в игровом уголке, мелкие – на полках на уровне головы ребенка, а пара «верхолазов» может висеть на своих шнурах в прихожей, чтобы те дети, которые оделись и ждут других, могли с пользой поиграть.

Дидактический стол – насыщен составными игрушками. Среди многообразия игр есть такие которые предполагают вкладывание, соединение-разъединение отдельных частей, коробки с формами, матрешки, составные картинки.

Обязательным условием развития ребенка является совместная игра ребенка со взрослым.

Дело в том что, манипулируя с предметами и выясняя их свойства, ребенок не в состоянии самостоятельно вскрыть назначение и способы употребления этих предметов. Выяснение назначения и способов употребления предметов возможно только с участием взрослого. Именно поэтому социальная ситуация развития в раннем детстве – это взаимодействие *«ребенок – предмет – взрослый»*. Как видно из этой триады, важным для ребенка является предмет.

Развитие детей проводится путем формирования основных способов усвоения общественного опыта через:

- Совместные действия со взрослым

- разделенные действия, когда взрослый начинает действие, а ребенок заканчивает ео

- действий подражаний

- действий по показу

- по жестовой инструкции с речевым сопровождением

- по речевой инструкции взрослого.

Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками играет решающую роль в формировании познавательной и двигательной активности, в развитии наглядно- действенного и наглядно-образного мышления детей в раннем возрасте.

В своей работе с детьми придерживаюсь следующих принципов:

**Принцип дифференцированного подхода**

Я помню о том, что ребенок – уникальная личность. Стараюсь ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать.
После диагностирования знаний, умений и навыков вновь прибывшего ребенка, подбираю задания в соответствии с его умениями и навыками. Так, Слава, пришел к нам в начале ноября (2,4 г.), диагностическое исследование показало, что ребенок не знает и не называет цвета. Для него я подбираю задания более легкие, чем те которые я даю детям, посещающим детский сад с сентября. Если детям я даю задание на соотношение цветов, например, «Подбери пару для варежки», то Славе даю задание на их различение: «Найди такую же, как у меня». И прошу обозначить результат словами «такая», «не такая». Это касается и других свойств предметов – формы, размера.

**Принцип сотрудничества**

 Даю понять ребенку, что я всегда готова оказать ему личную поддержку и прийти на помощь. Если ребенок не справляется с каким либо заданием, я предлагаю: «Давай, я тебе помогу», «Давай попробуем вместе», «У нас с тобой все получится», «Ты конечно, же справишься». Владик, сам по себе очень робкий и застенчивый мальчик и неуверенно выполняет задания, которые я предлагаю. Например, собрать пирамидку по принципу уменьшения колец, тогда я предлагаю: «Давай вместе со мной соберем пирамидку. Сначала я выберу самое большое кольцо из всех и одену его на стержень, теперь ты, посмотри и выбери самое большое кольцо из всех оставшихся....» и ребенок с удовольствием выбирал кольца и выполнил задание.

**Принцип психологического комфорта каждого ребенка**

 Проявляю понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании детей, восхищаюсь его инициативой и мельчайшей самостоятельностью – это способствует формированию у ребенка уверенности в себе и в своих возможностях.
 В этом возрасте очень важно создать ситуацию успеха, главное чтобы предлагаемое задание было выполнено всеми детьми, независимо от того, делал ли он самостоятельно или с моей помощью. Важно поддержать не только действием, но и словами: «Какой ты молодец!», «Здорово у тебя получилось!», «Замечательно!», «Я очень горжусь
тобой!», «Великолепно!», «Я знаю, ты сможешь!», «Большое тебе спасибо!» и др.

**Принцип вариативности**

Работу вне «занятий» или необходимой индивидуальной работы или в самостоятельной деятельности детей, а также для поддержания интереса, стараюсь использовать варианты заданий близким по целям, но предполагающих действия с разными предметами. Например: по ознакомлению с цветом - «Постройка башни из кубиков», «Разложи в коробочки», «Подбери попугаю колечки», «Собери цветок», «Грибочки по местам», «Спрячь мышку», «Найди пару» и др. В повседневной жизни я обращаю внимание на цвет одежды, цвет, размер, форму и количество предметов в групповой комнате, на прогулке.